



THORSKOGS SLOTT är slående vackert, och miljön lockar så väl celebriteter som TV- och filmteam.



SOMMAR *i Paradiset*



Genom århundraden har passionerade entreprenörer skapat Thorskog. Resultatet är så mycket mer än bara ett vackert slott – det är ett samspel mellan slott, park och den omgivande naturen som skapar en fulländad helhet.

TEXT INGELA ROSSING FOTO PAULINA WESTERLIND

INTE ALLT FÖR sällan kan man precis som här skymta en lycklig brud genom ett fönster.



DEN VACKERT INREDDA Gula salongen.



De sista milen går genom Göta älv dalen, när man siktar Lödöse på andra sidan älven är målet nått. Man har då färdats endast en dryg halvtimme med bil från Göteborg.

Från slottsgrindarna följer man den svängda vägen och möter själva sinnebilden av ett slott med tinnar och torn. I hallen väntar en välkomnande eldstad och inbjudande skinnfätöljer istället för den sedvanliga strikta receptionsdisken. Receptionen finner man istället i första rummet till höger. Här hänger man själv in sin nyckel i en gammal skänk försedd med krokar, en detalj som ytterligare förstärker hemkänslan. Skåpet rymmer nycklar till totalt 40 rum placerade i själva slottsbyggnaden som är uppkallade efter dess forna ägare och deras familjer, i Smedjan där namnen erinrar om byggnadens forna verksamhet och i Segelmakeriet där rummen bär namn hämtade från segelfartyg. Trädgårdsmästeriet, den äldsta byggnaden i området, inrymmer två sviter, Wenngren efter mannen som grundlade parken och Linné där man njuter av brasans sken då man sjunker ner i hörnbadkaret. Var man än väljer att bo finner man individuellt inredda rum vars färgställningar och detaljer väl illustrerar dess historia.

DÅ MAN VANDRAR genom parken hör man den porlande fontänen i Spegeldammen där ankor nöjt paddlar runt och det strida vattnet som forsar ner från Spikdammen. Vattnet finner sin väg genom slottsparken, förbi Smedjan och vidare ut mot älven på samma sätt som det gjort sedan Olof Wenngren anlade dammarna på 1700-talet för att få vattenkraft till sin smedja. Än i dag utgör vattnet mer än ett effektfullt inslag i parken. Det är här man hämtar övervägande delen av slottets elektricitet.

Köpmannen Olof Wenngren kom till Thorskog 1730 och startade då både järnbruk och sågverk. Han lät också uppföra en herrgård på samma plats där slottet i dag ligger placerat, dess grund kan man beskåda i slottskällaren. För sina insatser erhöll han patrons privilegier och blev adlad, han testamenterade både patronsrätt och vapen till bruket. Vi kan även tacka Wenngren för den



I SLOTTETS SALONGER MÖTER gästerna varje morgon en stor slottsfrukostbuffé som är sammansatt och komponerad med stor omtanke och känsla.



KINARUMMET SOM GÅR i blått och guld.

”Slottet har en stor varm själ och personlighet som får våra gäster att trivas.”



DEN RÖDA, PASSIONERADE sviten Olof på slottets andra våning.

vackra engelska parken runt slottet, flera av de ståtliga träd som i dag sträcker sig lika högt som slottets torn planterades redan på hans tid.

THORSKOGS SLOTT har inte bara vunnit uppskattning hos de många privat- och konferensgäster som väljer att besöka slottet. Precis som på Petter Larssons tid anländer åter celebriteter till slottet. George och Barbara Bush, Michail Gorbachov, John Major, Benazir Bhutto och F. W. de Klerk är några av de internationella celebriteter som vistats på slottet. Slottet har även varit inspelningsplats för *Stjärnorna på slottet* inte mindre än två gånger, åren 2009 och 2010, samt förekommit i ett antal långfilmsinspelningar såsom *Miffo*, *Åsa-Nisse* med flera.



Tillsammans med slottets vackra miljöer lockar parken besökare. Det är en plats att umgås, träna putten på pitch- och putting-banan, spela spel eller njuta av grönskan från ett av lusthusen eller Sadelkammarens uppvärmda badtunnor. Man bör dock ta tillfället i akt att stilla vandra runt och ta del av den imponerande växtligheten. Här ser man en mångfald av azaleor och rhododendron varav en med namnet Thorskog.

Här finns unika träddarter såsom den Kaukasiska Vingnöten med sina långa blomsterhängen, Tulpanträdet, Magnolior. Framför slottets entré stoltserar ett träd som består av tre träd ympade tillsammans. I äppellunden är sorterna lika många som antalet träd. Strax intill ser man kryddträdgården flankerad av blomsterbäddar och slottets vinrankor.



MED EPITETET SILVERKROG i Sveriges Bästa Bord och flera andra utmärkelser, kan ni räkna med att Thorskogs Slotts kokar och sommelierer står i givakt för att era smaklökar ska göra detsamma.

Självaste Carl von Linné besökte parken på 1700-talet och säkert hade han i dag även blivit imponerad av den belysning som gör parken lika spektakulär när mörkret faller.

Parken bildar också en naturlig övergång till den omgivande naturen. Följer man forsen uppströms passerar man först Spikdammen och leds sedan allt djupare in i skogen, efter en stund gör

forsten en stor sväng och flödet blir lugnare.

På samma sätt som parken binds samman med omgivningarna följer den även med in i byggnaderna. I orangeriet blir växtligheten till en del av salen genom höga fönster från golv till tak och stora dubbeldörrar. Utsidans ormbunkar kommer tillbaka i gardinerna och som av en händelse ligger det ett par trädgårdsredskap placerade i en

av de stora krukningarna. Under sommarhalvåret blir även Blomstersalen och parken en enhet då man öppnar upp dörrarna mot parken och skapar en frukostmatsal i det fria. Här blickar man ut över parken och vidare mot älven, kanske glider ett fartyg stilla förbi på sin väg mellan Väneren och Göteborg för att möta det öppna havet precis som Petter Larssons fartyg en gång gjorde. ■

ALLA 40 RUM är smakfullt och personligt inredda.



”Precis som på Petter Larssons tid anländer åter celebriteter till slottet.”